

Warszawa, 29.12.2018



**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE
FUNDACJI PICTURE DOC
ZA 2017 ROK**

Fundacja PICTURE DOC

ul. Warecka 4/6

00-040 Warszawa

Data wpisu do KRS: 2.08.2013

KRS 0000472082

REGON 146812526

Członkowie Zarządu:

Prezes: Piotr Wójcik

Wiceprezes: Dominique Roynette

Członkowie: Julie Body

Strona internetowa: www.picture-doc.org

Celem Fundacji jest:

- 1) działalność na rzecz dobra publicznego w zakresie kultury i sztuki, a także oświaty i nauki,
- 2) wspieranie dziedzictwa kulturalnego przez archiwizację, zachowywanie, udostępnianie do celów naukowych i artystycznych oraz promowanie w kraju i za granicą unikalnych zbiorów fotografii i filmu,
- 3) wspieranie wszelkiej twórczości fotograficznej, filmowej i dokumentalnej,
- 4) upowszechnianie i ochrona wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działania wspomagające rozwój demokracji,
- 5) działanie na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społecznościami,
- 6) działanie służące wyrównywaniu szans grup słabszych, zagrożonych społecznym wykluczeniem,
- 7) promowanie i rozwój dziennikarstwa obywatelskiego,
- 8) tworzenie i rozwój środowisk twórczych,
- 9) działalność na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych,
- 10) upowszechnianie i ochrona praw kobiet oraz działalność na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn,
- 11) upowszechnianie dostępu do informacji, w tym do informacji publicznej.

Powyższe cele realizowane są poprzez:

- 1) organizowanie wystaw i wydarzeń artystycznych w Polsce i za granicą,
- 2) wspieranie organizacyjne i finansowe projektów fotograficzno-dokumentalnych w Polsce i za granicą,
- 3) organizację: szkoleń, konferencji, seminariów, warsztatów, kursów, wystaw,
- 4) organizowanie konkursów i przyznawanie nagród,
- 5) organizowanie akcji medialnych (kampanii promocyjnych, akcji społecznych),
- 6) organizację i produkcję imprez kulturalnych i naukowych,
- 7) prowadzenie archiwum fotografii,
- 8) wspomaganie i organizowanie przedsięwzięć artystycznych, wydawniczych i innych form,
- 9) wspomaganie techniczne, szkoleniowe, informacyjne lub finansowe organizacji pozarządowych oraz podmioty, o których mowa w art. 3 ust. 3 w zakresie określonym w punktach 1-23 ustawy z dn. 24 kwietnia 2003 o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie,
- 10) współpracę z innymi fundacjami i organizacjami zajmującymi się podobnymi celami,
- 11) inicjowanie projektów badawczych w zakresie zagrożeń, ochrony swobód obywatelskich oraz związanych z pluralizmem i rozwojem demokracji oraz społeczeństwa informacyjnego,
- 12) organizowanie i wspieranie inicjatyw służących poszerzaniu wiedzy obywateli na temat ich uprawnień i obowiązków wobec struktur administracji państwowej i samorządu,
- 13) podejmowanie działań, mających na celu upowszechnianie bezpłatnego dostępu do Internetu,
- 14) współpracę z polskimi i zagranicznymi organizacjami pozarządowymi i instytucjami o podobnych do Fundacji celach.

Działania Fundacji w 2017 roku

• **Działania dokumentacyjno-dziennikarskie**

1. Fundacja Picture Doc kontynuowała współpracę ze Stowarzyszeniem 61, prowadzącym serwis MamPrawoWiedzieć.pl. W ramach tej współpracy, zgodnie z działalnością statutową, Fundacja udzieliła nieodpłatnego wsparcia technicznego i merytorycznego przy produkcji materiałów wideo pt. „MamPrawoWiedzieć pyta”. Celem projektu jest dostarczanie merytorycznej wiedzy o polskiej polityce w przystępnej formie. Realizujemy go między innymi za pomocą cyklicznych publikacji krótkich filmów w których posłowie sprawozdawcy lub przedstawiciele ministerstw (w przypadku projektów rządowych) własnymi słowami opisują meritum proponowanych ustaw. Zależy nam na prostocie przekazu. Koncentrujemy się na tym, jaki wpływ na życie Polaków mają projekty, nad którymi głosują posłowie. Zawartość „polityczna” stanowi w nich niezbędne minimum, które np. pozwala odbiorcy ocenić, czy dany projekt ma szansę na wejście w życie. Od polityków oczekujemy merytorycznych wypowiedzi i egzekwujemy je.
2. Fundacja kontynuowała współpracę z magazynem reporterów Duży Format, dla którego realizowała wideo reportaże, jako niezależne formy dokumentalne opowiadające o współczesnej Polsce. W ramach tego cyklu, w ramach działalności gospodarczej Fundacji powstało 25 krótkich form dokumentalnych. Część z nich po adaptacji dla zagranicznego odbiorcy opublikowana została na stronach francuskiego portalu mediapart.fr, w

ramach działu KRONIKA POLSKA. Dodatkowo we współpracy z portalem informacyjnym wyborcza.pl powstało przeszło 40 krótkich, newsowych form wideo.

• Działania wystawiennicze

1. **„Katowice 150+1”** - portret Katowic z okazji 150 lat istnienia, wystawa prezentowana była w Centrum Fotografii im. Braci Lumiere w Moskwie w dniach 13.09.2017 - 5.11.2017 r. Prezentacja projektu możliwa była dzięki współpracy Fundacji z Instytutem Kultury Polskiej w Moskwie. Autor Piotr Wójcik wykonał 150 portretów/wywiadów z mieszkańcami Katowic a zaproszeni przez niego artyści, Monika Proba i Tomasz Sinek 15 fotografii pejzażu i wideo wybranych miejsc w Katowicach. Dobór bohaterów jest zaskakujący, odkrywający nowe przestrzenie idei i myśli o mieście i jego mieszkańcach. Konfrontacja pomiędzy przemysłową historią miasta a współczesnością opowiadaną przez rozmówców zaskakuje, intryguje. Fotografie portretowe zostały wykonane w mieście, w miejscach bliskich bohaterom projektu. To oni wskazali autorowi gdzie chcą być sfotografowani. Portrety mają swój kontekst, przedstawiają człowieka w przestrzeni miejskiej ale również w intymnej, domowej. Fotografie charakteryzują się wizualną, stylistyczną jednością a zarazem są różnorodne pod względem treści. Zostały wykonane na czarno-białym negatywie. Ten klasyczny a zarazem szlachetny sposób zapisywania obrazu, odwołuje się do przeszłości, „zbrudzi” swoją strukturą obrazu idealny wykreowany przez sprzedawców i media świat z którym na co dzień obcujemy.

Kuratorka wystawy: Dominique Roynette

Organizatorzy: Instytucja Kultury Katowice Miasto Ogrodów, Centrum Kultury im. Krystyny Bochenek w Katowicach, Fundacja Agory, Instytut Polski w Moskwie, Fundacja Picture Doc.

2. **„Imiennicy - Polska 2018”** - projekt dokumentalny z okazji zbliżającej się 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości. Początek realizacji projektu na który składały się działania dokumentacyjne oraz badawcze związane z wyszukaniem możliwych bohaterów którzy mogliby uczestniczyć w projekcie. Pod koniec 2017 roku przygotowany został scenariusz oraz kalendarz działań w 2018 r. Wykonane zostały też zdjęcia i nagrania próbne. Opis projektu: w 2018 roku Polska będzie obchodzić 100-lecie niepodległości. Celem rocznicowego projektu dokumentalnego pt. „Imiennicy - Polska 2018” jest przedstawienie Polski współczesnej, widzianej poprzez indywidualne losy swoich obywateli, mieszkańców miast, miasteczek, wsi: Nowaków, Kowalskich, Wójcików, Lewandowskich... Ich rodzinna pamięć, indywidualne losy, różnorodne miejsca zamieszkania ułożą się w mozaikę przedstawiającą współczesną Polskę, różnorodną, nowoczesną ale też mającą swoje problemy. Poprzez losy bohaterów np. 10 Lewandowskich, 10 Kowalczyków, 10 Szymańskich... zamieszkujących różne części Polski, mających różne wykształcenie, status społeczny, materialny opowiemy o Polsce. Rozmowy z bohaterami będą miały formę krótkiej wypowiedzi zawierającej 3 aspekty: ja i moi najbliżsi, moja mała ojczyzna - miejsce urodzenia, dzieciństwa, zamieszkania, pracy i Polska - czym dla mnie jest ojczyzna, co ona dla mnie znaczy. Fotografie - reporterskie portrety zostaną wykonane w miejscach związanych z bohaterami projektu, może to być miejsce zamieszkania, pracy, wypoczynku. Portretom towarzyszyć będzie druga fotografia/wideo (statyczna fotografia/ruchomy obraz), pokazująca w szerszym kontekście miejsce zamieszkania naszego bohatera. Może to być np. główny plac miasta, miasteczka, charakterystyczna budowla zabytkowa lub współczesna, krajobraz wiejski, przyroda

itp. Bohaterowie i ich miejsca zamieszkania zostaną wybrani tak aby pokazać zróżnicowanie historii miast/wsi, regionów, Polski.

Organizatorzy: Instytut Kultury Polskiej w Moskwie, Fundacja Picture Doc.

Projekt został opatrzony logotypem „NIEPODLEGŁA”

• Działania warsztatowe

1. W ramach działań Pracowni Duży Pokój Fundacja przygotowała otwarte spotkanie prezentujące dokument wideo w internecie. Działanie przeprowadzone było w Noc Muzeów - 20.05.2017 r. Galeria Duży Pokój w godzinach 19-23 zaprosiła na pokazy reportaży wideo zrobionych dla magazynu „Duży Format”. Zobaczyć było można między innymi historie o mniejszościach narodowych, terenach przygranicznych, opowieści o artystach, poetach i tych, którzy działają na rzecz innych. Reportaże pokazywane były w trzech blokach: Dla innych (godz. 19), Pogranicza (godz. 20) i Artyści (godz. 21). Wydarzeniu towarzyszyła wystawa fotografii fotoreporterów „Gazety Wyborczej”.

Fundacja w 2017 roku podjęła 1 uchwałę:

1. Uchwała Zarządu nr 1/2017 podjęta dnia 30.06.2017 w sprawie zatwierdzenia bilansu fundacji za rok 2016 i przeznaczeniu dodatniego wyniku finansowego na pokrycie straty z 2015 r.

Fundacja prowadzi działalność gospodarczą w zakresie:

- pozostała sprzedaż detaliczna prowadzona w niewyspecjalizowanych sklepach 47.19.Z;
- sprzedaż detaliczna prowadzona przez domy sprzedaży wysyłkowej lub Internet 47.91.Z;
- wydawanie książek i periodyków oraz pozostała działalność wydawnicza, z wyłączeniem w zakresie oprogramowania 58.1,
- przetwarzanie danych; zarządzanie stronami internetowymi (hosting) i podobna działalność; działalność portali internetowych 63.1,
- pozostała działalność usługowa w zakresie informacji 63.9,
- doradztwo związane z zarządzaniem 70.2,
- pośrednictwo w sprzedaży miejsca na cele reklamowe w mediach drukowanych 73.12.B,
- pośrednictwo w sprzedaży miejsca na cele reklamowe w mediach elektronicznych (Internet) 73.12.C,
- pośrednictwo w sprzedaży miejsca na cele reklamowe w pozostałych mediach 73.12.D,
- działalność związana z administracyjną obsługą biura, włączając działalność wspomagającą 82.1,
- działalność twórcza związana z kulturą i rozrywką 90.0,
- restauracje i inne stałe placówki gastronomiczne 56.10.A,
- działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych 59.11.Z,
- działalność fotograficzna 74.20.Z,
- działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych 59.20.Z
- wynajem i dzierżawa maszyn i urządzeń biurowych, włączając komputery 7.33.Z -
- sprzedaż detaliczna nagrań dźwiękowych i audiowizualnych prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach 47.63.Z


- dzierżawa własności intelektualnej i podobnych produktów, z wyłączeniem prac chronionych prawem autorskim 77.40.Z
- sprzedaż detaliczna książek prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach 47.61.Z
- działalność postprodukcyjna związana z filmami, nagraniami wideo i programami telewizyjnymi 59.12.Z
- sprzedaż detaliczna gazet i artykułów piśmiennych prowadzona w wyspecjalizowanych sklepach 47.62.Z
- pozostała działalność rozrywkowa i rekreacyjna 93.29.Z
- działalność obiektów kulturalnych 90.04.Z
- wydawanie czasopism i pozostałych periodyków 58.14.Z
- pozostała działalność wydawnicza 58.19.Z
- działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych 90.02.Z
- pozostała działalność profesjonalna, naukowa i techniczna, gdzie indziej niesklasyfikowana 74.90.Z
- działalność związana z dystrybucją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych 59.13.Z
- działalność usługowa związana z przygotowaniem do druku 18.13.Z
- działalność w zakresie specjalistycznego projektowania 74.10.Z
- działalność związana z projekcją filmów 59.14.Z
- artystyczna i literacka działalność twórcza 90.03.Z
- pozaszkolne formy edukacji artystycznej 85.52.Z

Pełne informacje dotyczące bilansu finansowego, rachunku zysków i strat oraz zagadnień osobowych dostępne są w załączonym dokumencie pt. „Informacja dodatkowa”

Bilans fundacji za rok 2017 po stronie aktywów i pasywów zamyka się sumą 24.639,28 zł. Wynik finansowy - dochód Fundacji za 2017 rok zamyka się dodatnim wynikiem finansowym w wysokości 40.266,61 zł

FUNDACJA PICTURE DOC
00-040 Warszawa, ul. Warecka 4/6
NIP 1182093610 REGON 146812526
KRS 0000472082

Za Zarząd Fundacji


Piotr Wójcik
Prezes Zarządu